

Cos'è una pianta

Conversazione con Stefano Mancuso





Foto di Paola Ottaviano

Le piante sono in assoluto gli esseri più grandi e più longevi che esistono sulla Terra

sopavvivere a questo, non hanno organi come il fegato, i polmoni, un cervello, troppo pericoloso: arriva un animale gli prende il fegato o il cervello e hanno finito. Le piante sono simili a una colonia di insetti o a un organismo coloniale, sono formate da tanti moduli che si ripetono centinaia di volte, uno gliene può portare via quanti ne vuole e non succede nulla. Questa è una rapidissima carrellata che le dimostra come le piante siano una cosa completamente diversa rispetto a quello che noi normalmente riteniamo le piante siano, per non parlare poi ovviamente di tutto quello che fanno di fondamentale.

Se io devo lavorare con le piante, da cosa non posso prescindere? Cos'è che devo tenere necessariamente presente?

Le piante sono degli organismi viventi evoluti, diversi dagli animali perché non si spostano. Non si spostano significa che sono molto territoriali. L'ambiente, per le piante, è fondamentale, l'ambiente all'interno del quale vivono. Quindi da un punto di vista pratico, chi dovesse, o volesse, lavorare con le piante, non può prescindere dal creare l'ambiente migliore possibile per la loro vita. Le piante poi si sono evolute ognuna all'interno di un particolare areale. Se uno deve utilizzare delle piante deve sceglierne che sono adatte a quel areale. Questo non ha nulla a che vedere con quelle liste di tipo paesaggistico, che dicono: in Toscana devi usare il Cipresso, l'Ulivo. Quelle sono delle regole diverse che possono essere o meno seguite, ma che non hanno a che fare con quello. In Toscana uno può usare anche il Liodendro Tulipifera, che non è una pianta toscana. Può anche usare la Paulownia che è una pianta cinese. O un Acero del Canada, da questo punto di vista crescono benissimo. Io intendo dire che bisogna che gli areali di



Foto di Marcel Kalbem

Mense

GENERE	SPECIE	NOME COMUNE	UTILIZZO E TIPOLOGIA	ELEMENTI DECORATIVI
Beaucamea	reservata	Beaucamea	Vaso	Pianta da Foglia
Caladium	bicolor	Caladio	Vaso	Pianta da Foglia
Chamaedorea	elegans	Camedorea	Palma	Pianta da Foglia
Codiaeum	variegatum	Croton	Vaso	Pianta da Foglia
Columnnea	microphylla	Columnnea	Paniere Sospeso	Pianta da Fiore
Cordyline	terminalis	Cordfine	Vaso	Pianta da Foglia
Dracaena	sanderiana	Dracena	Vaso	Pianta da Foglia
Ficus	benjamina "Variegata"	Ficus Ben. variegata	Alberello	Pianta da Foglia
Ficus	lyrata	Ficus	Vaso	Pianta da Foglia
Pothos	aureus	Pothos	Rampicante	Pianta da Foglia

Centri commerciali

GENERE	SPECIE	NOME COMUNE	UTILIZZO E TIPOLOGIA	ELEMENTI DECORATIVI
Caladium	bicolor	Caladio	Vaso	Pianta da Foglia
Columnnea	microphylla	Columnnea	Paniere Sospeso	Pianta da Fiore
Dracaena	marginata "Tricolor"	Dracena	Vaso	Pianta da Foglia
Ficus	benjamina "Variegata"	Ficus Ben. variegata	Alberello	Pianta da Foglia
Hedera	helix	Edera	Ramp./Ricadente	Pianta da Foglia
Ricadente	Pianta da Foglia	Calanchoe	Vaso	Pianta da Fiore
Kentia	fosteriana	Chenizia	Palma	Pianta da Foglia
Phoenix	canariensis	Palma delle Canarie	Palma	Pianta da Foglia
Pothos	aureus	Pothos	Rampicante	Pianta da Foglia
Yucca	elephantipes	Yucca	Vaso	Pianta da Foglia

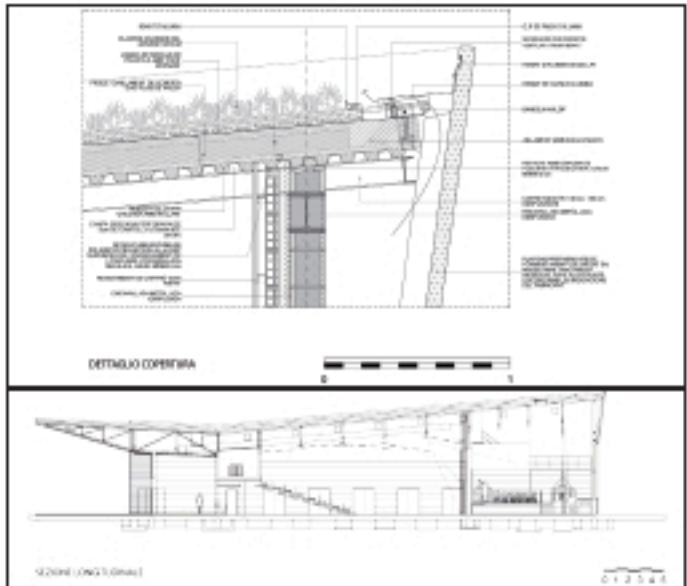
NAME	Beaucamea reservata (sin. Melina reservata)
FAMIGLIA	Arecaceae
LUOGO DI ORIGINE	Texas, California e Messico
NOME COMUNE	Beaucamea
DIMENSIONI	Altzza 100-120 cm, diametro 40-50 cm
DESCRIZIONE	L'aspetto è simile a quello della più nota Yucca. Le foglie sono sottili e ripiegate all'interno.
LUCE	Necessita di un ambiente luminoso ma al riparo dai raggi del sole diretti
TEMPERATURA	La temperatura ottimale è compresa fra i 15 e i 25°C. La temperatura minima non deve però mai scendere oltre i 15°C.
AMBIENTE	Richiede una discreta umidità ambientale ma soffre moltissimo i ristagni d'acqua
DIFICOLTÀ DI COLTIVAZIONE	Media
VANTAGGI	Pregevole effetto ornamentale
SVANTAGGI	Alla fine di Maggio la pianta andrebbe portata all'esterno, avendo cura di mantenere sufficientemente umida la terra



NAME	Columnnea microphylla
FAMIGLIA	Gesneriaceae
LUOGO DI ORIGINE	Foresti pluviali tropicali dell'America centrale
NOME COMUNE	Columnnea
DIMENSIONI	Varabili
DESCRIZIONE	Pianta col portamento rampicante o ricadente. Venne coltivata principalmente per essere collocata in un vaso sospeso. I cani piccoli raggiungono la lunghezza di 1 m e sono vestiti di piccole foglie tenere. In primavera in estate si riscontrano di gradati fiori color arancio
LUCE	Necessita di un ambiente luminoso ma al riparo dai raggi del sole diretti
TEMPERATURA	La temperatura ottimale è compresa fra i 14 e i 22°C
AMBIENTE	Non gradisce le correnti d'aria
DIFICOLTÀ DI COLTIVAZIONE	Media
VANTAGGI	Magnifica pianta da coltivare in vaso sospeso
SVANTAGGI	Per poter florire ogni anno deve essere accuratamente potata dopo la fioritura



Verde pensile – pubblico



Sala per Eventi Santa Cristina d'Aro
Girona, Spagna - 2011
progetto: Ats, Juli Capella

Verde pensile – pubblico



Verde verticale – commerciale



PROJECT : TROPICAL RAINFOREST

SKETCH OF ING DIRECT

PLANT LIST

Common Name	Origin
Calathea	Borneo, Sumatra, Philippines
Peperomia	Central America, South America, Africa, Asia
Monstera	Mexico, Central America, South America
Epipremnum aureum	South America, Central America, Mexico, West Indies, South Africa, Australia

TECHNICAL DETAILS

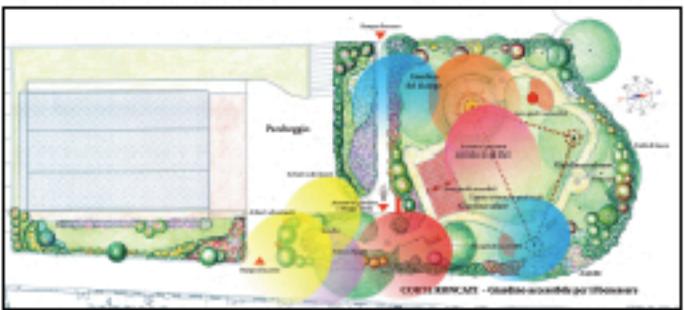
LOCATION : 1181 BURKE ST., VANCOUVER
SIZE : 1000 sq ft (92.9 sq m)
VERTICAL GREENING SYSTEM : ING DIRECT
SPECIES : 40 species
PLANTING : 1000 plants
MATERIALS : 100% recycled materials
LIGHTING : 100% LED
IRRIGATION : 100% rainwater capture
FLOORING : Vertical panels

Tropical Rainforest
Vancouver, Canada - 2009
pragetic-Green over Grey - Living Walls and Design Inc.

Verde verticale – commerciale



Giardini bioenergetici - Corte Roncati



Giardino Accessibili Bioenergetici di Corte Roncati
Bologna, Italia - 2008
progetto: Marco Neri
Superficie del Giardino Bioenergetico: 1.000 m²

Giardini bioenergetici - Corte Roncati





Untitled (Cocos nucifera)

Palma, struttura di alluminio con sistema di gocciolamento, lampada Metallogena
Dimensioni variabili

Veduta dell'installazione Galleria Franco Noero, Art Basel Miami Beach - 2006

Bremle Collection, Vancouver